

**Festival  
Européen**  
20<sup>e</sup> édition  
**Latin  
Grec**

FR 20. März  
11–12 Uhr  
Seerosenteich  
Campus Irchel  
2026

Öffentliche Rezitation  
im Altgriechischen  
Original

**Daphnis  
et Chloé**

Longos'  
Liebesroman

**Tout un  
roman!**



Universität  
Basel



Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>

IAKA Institut für Archäologie,  
Klassische Philologie und  
Altertumswissenschaften

[www.daw.philhist.unibas.ch/de/graezistik](http://www.daw.philhist.unibas.ch/de/graezistik)  
[www.iaka.uzh.ch/de/klph](http://www.iaka.uzh.ch/de/klph)



[www.festival-latingrec.eu](http://www.festival-latingrec.eu)

In Zusammenarbeit mit ZAZH – Zentrum Altertumswissenschaften Zürich, UZH

Öffentliche Rezitation  
auf Altgriechisch von  
Longos' Liebesroman  
*Daphnis & Chloe*

[www.festival-latingrec.eu](http://www.festival-latingrec.eu)

Rezitierende:

Oguz Aykan  
Leonie Bürgin  
Tobias Burkardt  
Elisa Cima  
Iosifina Maria Danika  
Valentin Dietrich  
Federico Di Pasqua  
Limay Edelmann  
Benedetta Foletti  
Tim Furler  
Markus Hafner  
Laurent Heinimann  
Iseult Holman  
Maria Kofina  
Stanis Kozak  
Peter Lindgren  
Christine Luz  
Gunther Martin  
Flora Montresor  
Noah Naujoks  
Kallirroï Polymenidou  
Elisa Ringendahl  
Annina Rust  
Michèle Schlager  
Martino Soldati  
Nicolas Ströhla  
Lena Tappeiner  
Christian Utzinger

Organisation:

Michèle Schlager (Zürich)  
Benedetta Foletti (Zürich/Basel)  
Christine Luz (Basel)

*\*Der Wechsel zum nahe  
gelegenen Theatersaal als  
Schlechtwettervariante würde  
spontan vor Ort ausgeschildert*

Im Rahmen des diesjährigen Festival Européen Latin Grec werden wieder in mehr als 20 Ländern zur gleichen Zeit Ausschnitte aus Longos' Liebesroman *Daphnis und Chloe* auf Griechisch oder in einer anderen Sprache rezitiert und live übertragen ([www.facebook.com/FestivalLatinGrec](http://www.facebook.com/FestivalLatinGrec)).

Der Lehrstuhl für Gräzistik, geleitet von Prof. Markus Hafner, vom Institut für Archäologie, Klassische Philologie und Altertumswissenschaften der Universität Zürich (IACA) in Kooperation mit der Gräzistik der Basler Altertumswissenschaften (unter der Leitung von Gunther Martin) beteiligt sich wiederum mit einer szenischen Rezitation auf Altgriechisch mit Ausschnitten aus dem antiken Roman *Daphnis & Chloe* von Longos (eine deutsche Übersetzung wird vor Ort zur Verfügung gestellt). Wir sind bereits auf der interaktiven Karte des Festivals zu finden: <https://festival-latingrec.eu/lecture-publique-internationale-2026/>

Wir laden Sie ein, in bukolischer Atmosphäre auf den Stufen rund um den idyllischen Seerosenteich, die sich an diesem Tag in ein kleines «griechisches Theater» verwandeln werden, Platz zu nehmen. Lassen Sie sich auf ein «romantisches» Abenteuer entführen und tauchen Sie mit uns ein in die Welt von Daphnis und Chloe...

Freitag, 20.3.2026, 11:00–12:00 Uhr  
Seerosenteich Campus Irchel UZH, Zürich  
(zwischen Mensa und Staatsarchiv) \*



Universität  
Basel



Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>

IACA Institut für Archäologie,  
Klassische Philologie und  
Altertumswissenschaften

[www.daw.philhist.unibas.ch/de/graezistik](http://www.daw.philhist.unibas.ch/de/graezistik)  
[www.iaca.uzh.ch/de/kfph](http://www.iaca.uzh.ch/de/kfph)



[www.festival-latingrec.eu](http://www.festival-latingrec.eu)

In Zusammenarbeit mit ZAZH – Zentrum Altertumswissenschaften Zürich, UZH