Christoph Riedweg
PUBLIKATIONSLISTE

Bücher

a. Autor

Mysterienterminologie bei Platon, Philon und Klemens von Alexandrien (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 26), Berlin-New York: W. de Gruyter, 1987. 192 S.

Jüdisch-hellenistische Imitation eines orphischen Hieros Logos – Beobachtungen zu OF 245 und 247 (sog. Testament des Orpheus) (Classica Monacensia 7), Tübingen: Gunter Narr Verlag, 1993. 136 S.

Ps.-Justin (Markell von Ankyra?), Ad Graecos de vera religione (bisher "Cohortatio ad Graecos"). Einleitung und Kommentar (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 25/1 und 25/2), Basel: F. Reinhardt Verlag, 1994. XIV + 198 S. (Band 1) und VII + 513 S. (Band 2).

Pythagoras: Leben – Lehre – Nachwirkung. Eine Einführung, München: Beck Verlag, ^{3}2017 (Unveränderter Nachdruck der 2., überarbeiteten Auflage 2007; ^{1}2002). 208 S.

Übersetzungen:
– Pythagoras. His Life, Teaching, and Influence. Translated by Steven Rendall, Ithaca: Cornell University Press, 2005[1]. 184 S.; leicht überarbeitete Paperback-Edition: 2008[2]. 185 S.
– Pitagora. Vita, dottrina e influenza. Presentazione, traduzione e apparati a cura di Maria Luisa Gatti, Milano: Vita e Pensiero, 2007. 255 S.
– Pythagore. Sa vie, son enseignement, sa postérité. Traduit de l'allemand par Corentin Voisin, Paris: Les Belles Lettres, 2023. 330 S.

Kyrill von Alexandrien, Werke Bd. I: »Gegen Julian«, Teil 1: Buch 1–5. Herausgegeben von Christoph Riedweg (in Zusammenarbeit mit Wolfram Kinzig, Gerlinde Huber-Rebenich, Stefan Rebenich, Adolf Martin Ritter und Markus Vinzent, und unter wissenschaftlicher Mitarbeit von Thomas Brüggemann, Michael Chronz, Nicola Schmid-Dümmler, Regina Füchslin, Elena Gritti, Ruth E. Harder, Kaspar Howald, Christian Oesterheld, Andreas Schatzmann und Camille Semenzato). Mit einer allgemeinen Einleitung von Christoph Riedweg und Wolfram Kinzig (Die Griechischen Christlichen Schriftsteller der ersten Jahrhunderte NF 20), Berlin/Boston: De Gruyter 2016. CCXXXIII + 407 S.
(eBook: www.degruyter.com/viewbooktoc/product/428524).

Stellenindex und Griechischer Index der Personen und Orte für Kyrill CI 1–5 sowie Corrigenda und Addenda in Riedweg 2017 (unten).

Der griechische Text ist wiederabgedruckt in: Cyrille d'Alexandrie, Contre Julien Tome II (Livres III–V). Introduction et annotation Marie-Odile Boulnois, Texte grec Christoph Riedweg (GCS NF 20), Traduction Jean Bouffartigue (†), Marie-Odile Boulnois et Pierre Castan (Sources Chrétiennes 582), Paris 2016.

b. Herausgeber

Walter Burkert, Kleine Schriften I: Homerica. Herausgegeben von Christoph Riedweg in Zusammenarbeit mit Franziska Egli, Lucius Hartmann und Andreas Schatzmann (Hypomnemata Suppl., Bd. 2, I), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2001. IX und 281 S.

K. Schmid / Ch. Riedweg (Hgg.), Beyond Eden: The Biblical Story of Paradise (Genesis 2-3) and Its Reception History (Forschungen zum Alten Testament 2. Reihe, 34), Tübingen: Mohr Siebeck, 2008. 295 S.

Grecia Maggiore: Intrecci culturali con l'Asia nel periodo arcaico / Graecia Maior: Kulturaustausch mit Asien in der archaischen Periode. Atti del simposio in occasione del 75^0 anniversario di Walter Burkert / Akten des Symposions aus Anlass des 75. Geburtstages von Walter Burkert (Bibliotheca Helvetica Romana 30), Basel: Schwabe Verlag, 2009. 172 S.

Discorsi d'attualità. Dal "postmoderno" ai nuovi orizzonti della cultura (Biblioteca di testi e studi 913), Roma: Carocci editore, 2013. 264 S.

Nach der Postmoderne. Aktuelle Debatten zu Kunst, Philosophie und Gesellschaft (Schwabe reflexe 34), Basel: Schwabe, 2014. 313 S. *(= deutsche Fassung von "Discorsi d'attualità ..." [2013])*

Discours d'actualité. Du "postmoderne" aux nouveaux horizons de la culture (Varia 112), Genève: Librairie Droz, 2014. 279 S. *(= französische Fassung von "Discorsi d'attualità ..." [2013])*

PHILOSOPHIA in der Konkurrenz von Schulen, Wissenschaften und Religionen. Zur Pluralisierung des Philosophiebegriffs in Kaiserzeit und Spätantike. Akten der 17. Tagung der Karl und Gertrud Abel-Stiftung vom 16. bis 17. Oktober 2014 in Zürich. Herausgegeben von Christoph Riedweg in Zusammenarbeit mit Regina Füchslin und Camille Semenzato sowie Christoph Horn und Dietmar Wyrwa (Philosophie der Antike 34), Berlin/Boston: De Gruyter, 2017. 393 S. (eBook: https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/480543?rskey=XSF6t2&rskey=XSF6t2).

Ch. Riedweg / Ch. Horn / D. Wyrwa (Hgg.), Die Philosophie der Antike 5: Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (Grundriss der Geschichte der Philosophie, begründet von Friedrich Ueberweg, völlig neu bearbeitete Ausgabe), Basel: Schwabe Verlag 2018. XXIX und 2599 S. (eBook: https://schwabe.ch/9783796526299/philosophie-der-kaiserzeit-und-der-spaetantike; online abrufbar unter https://www.schwabeonline.ch/schwabe-xaveropp/elibrary/start.xav#__elibrary__%2F%2F*%5B%40attr_id%3D%27ueberweg_band_ON-M1-CO01-GRONLINEANTIKE5_productpage%27%5D__1594708311263).

Philosophie für die Polis. Akten des 5. Kongresses der Gesellschaft für antike Philosophie 2016. Herausgegeben von Christoph Riedweg in Zusammenarbeit mit Benedetta Foletti, Michèle Hegi, Laura Napoli, Tim Richter und Camille Semenzato (Beiträge zur Altertumskunde 380), Berlin/Boston: de Gruyter, 2019. XI und 644 S. (eBook: https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/534482?rskey=psgjHu&result=1).

Demokratie und Populismus in der griechischen Antike und heute. Akten der ersten internationalen Tagung des ZAZH – Zentrum Altertumswissenschaft Zürich, UZH, 2020. Herausgegeben von Christoph Riedweg, Riccarda Schmid und Andreas Victor Walser in Zusammenarbeit mit Benedetta Foletti und Camille Semenzato (Beiträge zur Altertumskunde 415), Berlin/Boston: de Gruyter, 2024. IX und 512 S. (eBook: https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111339610/html).

Walter Burkert, Kleine Schriften IX: Addenda zu den Bänden I–VIII. Herausgegeben von Christoph Riedweg in Zusammenarbeit mit Valentin Dietrich, Jasmin Li, Maxime Paratte, Tim Richter und Michèle Schlager (Hegi) (Hypomnemata Suppl., Bd. 2, IX), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2024. XI und 1258 S. (eBook Open Access: https://www.vr-elibrary.de/doi/pdf/10.13109/9783666302237).

Walter Burkert, Kleine Schriften X: Varia. Herausgegeben von Christoph Riedweg in Zusammenarbeit mit Valentin Dietrich, Jasmin Li, Maxime Paratte, Tim Richter und Michèle Schlager (Hegi) (Hypomnemata Suppl., Bd. 2, X), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2025. XXI und 1244 S. (eBook Open Access: https://www.vr-elibrary.de/doi/pdf/10.13109/9783666302244).

Artikel

Die Mysterien von Eleusis in rhetorisch geprägten Texten des 2./3. Jahrhunderts nach Christus, Illinois Classical Studies 13 (1988) 127–133.

TrGF 2.624 – A Euripidean Fragment, Classical Quarterly 40 (1990) 124–136.

The "Atheistic" Fragment from Euripides' *Bellerophontes* (286 N^2), Illinois Classical Studies 15 (1990) 39–53.

A Christian Middle-Platonic document – Ps.-Justin's *Ad Graecos de vera religione* hitherto known as *Cohortatio ad Graecos*, in: Studia Patristica 26 (Papers presented at the Eleventh International Conference on Patristic Studies held in Oxford 1991, Ed. by E.A. Livingstone: Liturgica, Second Century, Alexandria Before Nicaea, Athanasius and the Arian Controversy), Leuven 1993, 177–83.

Menander in Rom – Beobachtungen zu Caecilius Statius *Plocium* fr. I (136–53 Guardì), Drama 2 (1993) 133–159.

Gennadios I von Konstantinopel und die platonisierende Exegese des alttestamentlichen Schöpfungsberichtes, in: A. Schoors / P. Van Deun (Hgg.), Philohistôr. Miscellanea in honorem Caroli Laga septuagenarii (Orientalia Lovaniensia Analecta 60), Leuven 1994, 177–191.

Reflexe hellenistischer Dichtungstheorie im griechischen Epigramm, in: Studies in Honor of Miroslav Marcovich 2 = Illinois Classical Studies 19 (1994) 123–150.

Orphisches bei Empedokles, Antike und Abendland 41 (1995) 34–59.

Orfismo en Empédocles, Taula (Quaderns de pensament) 27–28 (1997) 33–59. *(= spanische Fassung des vorherigen Artikels)*

Orfeo, in: S. Settis (a cura di), I Greci: Storia Cultura Arte Società, Band II,1, Torino 1996, 1251–1280.

Poesis Orphica et Bacchicus ritus: Observationes quaedam ad lamellas aureas spectantes, Vox Latina 32 (1996) 475–489. *(= lateinische Fassung von "Initiation – Tod – Unterwelt ..." [1998])*

(zusammen mit W. Nicolai), Alternativen zum Lehramts-Studium. Mitteilungsblatt des DAV 4/ 1996, 192–6.

"Pythagoras hinterließ keine einzige Schrift" – ein Irrtum? Anmerkungen zu einer alten Streitfrage, Museum Helveticum 54 (1997) 65–92.

Kurzbericht über das Geburtstags-Symposion für Walter Burkert 'Ansichten griechischer Rituale' (Castelen bei Basel, 15.–18. März 1996), Gnomon 69 (1997) 476f.

Initiation – Tod – Unterwelt: Beobachtungen zur Kommunikationssituation und narrativen Technik der orphisch-bakchischen Goldblättchen, in: F. Graf (Hg.), Ansichten griechischer Rituale. Geburtstagssymposion für Walter Burkert (Castelen bei Basel 15. bis 18. März 1996), Stuttgart-Leipzig 1998, 359–398.

Spätantike und Moderne. Beobachtungen zum 3. und 4. Jahrhundert n. Chr., Neue Zürcher Zeitung 219,199 (29./30. August 1998) 69f. *(= Auszug aus dem folgenden Artikel)*

Mit Stoa und Platon gegen die Christen: Philosophische Argumentationsstrukturen in Julians *Contra Galilaeos*, in: Th. Fuhrer / M. Erler (Hgg.), Zur Rezeption der hellenistischen Philosophie in der Spätantike (Philosophie der Antike 9), Stuttgart 1999, 55–81.

With Stoicism and Platonism against the Christians: structures of philosophical argumentation in Julian's *Contra Galilaeos*, Hermathena 166 (1999) 63–91. *(= englische Fassung des vorherigen Artikels)*

Med stoicismen og Platon mod de kristne. Filosofiske argumentationsstrukturer i Julians *Mod Galilæerne (Contra Galilaeos)*, in: N. A. Pedersen / J. Engberg / R. B. Hansen / Th. Rørbæk (Hgg.), Kristendommens modstandere. Senantik antikristen polemik (Antikken og Kristendommen 9), København 2011, 173–214. *(= dänische Fassung des obigen Artikels)*

Artikel für Den Neuen Pauly (DNP):
- "Archippos [2]" und "Archytas [1, aus Tarent]", DNP 1, Stuttgart-Weimar 1996, 1002f. und 1030f.
- "Damon [2]", "Diodoros [3, von Aspendos]" und "Echekrates [2, von Phleius]", DNP 3, Stuttgart-Weimar 1997, 303, 587 und 866f.
- "Eurytos [2]", DNP 4, Stuttgart-Weimar 1998, 306f.
- "Hippasos [5]", DNP 5, Stuttgart-Weimar 1998, 572f.
- "Kleinias [6]", "Kylon [2, von Kroton]" und "Lamiskos", DNP 6, Stuttgart-Weimar 1999, 562, 965 und 1082.
- "Lykon [5]" und "Lysis", DNP 7, Stuttgart-Weimar 1999, 567 und 611.
- "Mnesarchos [1]", "Mnesarchos [2]", "Myia", "Myllias", DNP 8, Stuttgart-Weimar 2000, 304, 569 und 592.
- "Petron von Himera", "Philolaos [2]" und "Phintys" (mit M. Frede), DNP 9, Stuttgart-Weimar 2000, 670, 834–836 und 904.
- "Pythagoras [1, von Samos]" und "Pythagoreische Schule", DNP 10, Stuttgart-Weimar 2001, 649–653 und 656–659.
- "Seelenwanderung", DNP 11, Stuttgart-Weimar 2001, 328–330.
- "Timycha", DNP 12,1, Stuttgart-Weimar 2002, 602f.
- "Zahl III.D. Zahlenmystik", DNP 12,2, Stuttgart-Weimar 2003, 679–681.

Medienkritik in der Antike. Zu Platons Ausgrenzung der Dichtung aus dem Staat, Neue Zürcher Zeitung 220,72 (27./28. März 1999) 77.

Der Tragödiendichter als Rhetor? Redestrategien in Euripides' *Hekabe* und ihr Verhältnis zur zeitgenössischen Rhetoriktheorie, Rheinisches Museum 143 (2000) 1–32.

Zur handschriftlichen Überlieferung der Apologie Kyrills von Alexandrien *Contra Iulianum*, Museum Helveticum 57 (2000) 151–165.

Artikel "Hermias", Religion in Geschichte und Gegenwart 3, Tübingen 2000, 1673.

Bildungspolitik im frühen 19. und am Ende des 20. Jahrhunderts. Zu den bildungspolitischen Leitideen Johann Caspar von Orellis, in: M. C. Ferrari (Hg.), Gegen Unwissenheit und Finsternis. Johann Caspar von Orelli (1787–1849) und die Kultur seiner Zeit, Zürich 2000, 327–354.

Ein Philologe an Zwinglis Seite. Zum 500. Geburtstag des Zürcher Humanisten Jacob Wiesendanger, genannt Ceporinus (1500–1525), Museum Helveticum 57 (2000) 201–219.
Kurzfassung auch in Neue Zürcher Zeitung 221,100 (29./30. April 2000) 87f.

(in collaborazione con Christian Oesterheld), Scritto e controscritto: per una nuova edizione di Cirillo Alessandrino *Contra Iulianum*, in: Giuliano Imperatore. Le sue idee, i suoi amici, i suoi avversari. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Lecce, 10–12 Dicembre 1998) = Rudiae (Ricerche sul mondo classico) 10 (1998 [erschienen 2000]) 415–433.

Vorwort, in: Walter Burkert, Kleine Schriften I: Homerica. Herausgegeben von Christoph Riedweg in Zusammenarbeit mit Franziska Egli, Lucius Hartmann und Andreas Schatzmann (Hypomnemata Suppl., Bd. 2, I), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2001, VII–IX.

Nicht nur Homer. Zum 70. Geburtstag des Zürcher Altertumswissenschafters Walter Burkert, Neue Zürcher Zeitung 222,27 (2. Februar 2001) 61.

Artikel "Iustinus Martyr II (pseudo-justin. Schriften)", Reallexikon für Antike und Christentum 19, Stuttgart 2001, 848–873.

Verführung zum Denken. Sokrates als Erotiker, in: Barbara Naumann (Hg.), verführung / seduction, figurationen 1/2001, 13–23 (mit Corrigenda in figurationen 2/2001, 136).

Präsenter als gedacht (zur sog. Krise der Geisteswissenschaften), unijournal Zürich 5,1 (22.10.2001) 4.

Wie weise sind die Weisheitsliebenden? Pythagoras als Schöpfer des Wortes "Philosophie", Neue Zürcher 223,27 (Zeitung 2./3. Februar 2002) 80.

Artikel "*daimôn*", "*gnôsis*", "*moira*", "*palingenesia*", "*poiêtikê*", "*tetraktys*", in: Ch. Horn / Ch. Rapp (Hgg.), Wörterbuch der antiken Philosophie, München 2008^{2} (2002^{1}), 95f., 172f., 285f., 328, 356 und 429f.

Poésie orphique et rituel initiatique. Éléments d'un "Discours sacré" dans les lamelles d'or, Revue de l'histoire des religions 219 (2002) 459–481. *(Cf. Akten des Kongresses Ελληνικές σπουδές στο μεταίχμιο των αιώνων / Hellenic Studies on the Verge of Centuries, Tbilisi 21.–25.9.2000, Phasis [Greek and Roman Studies] 2–3 [2000] 359–370)*

"Welche Bedeutung hat die Patristik für 'meine Philologie'?" (Beitrag zur Podiumsdiskussion der Patristischen Arbeitsgemeinschaft am 4.1.2001 in Eisenach), in: Ch. Markschies / J. von Oort (Hg.), Zwischen Altertumswissenschaft und Theologie. Zur Relevanz der Patristik in Geschichte und Gegenwart (Studien der Patristischen Arbeitsgemeinschaft 6), Leuven 2002, 188–193.

Orpheus oder die Magie der musiké. Antike Variationen eines einflussreichen Mythos, Neue Zürcher Zeitung 224,2 (4./5. Januar 2003) 63f. *(Kurzfassung des folgenden Beitrags)*

Orpheus oder die Magie der *musiké*. Antike Variationen eines einflussreichen Mythos, in: Th. Fuhrer / P. Michel / P. Stotz (Hgg.), Geschichten und ihre Geschichte, Basel 2004, 37–66.

Zum Ursprung des Wortes ‚Philosophie' oder Pythagoras von Samos als Wortschöpfer, in: A. Bierl / A. Schmitt / A. Willi (Hgg.), Antike Literatur in neuer Deutung. Festschrift für J. Latacz, München 2004, 147–181.

(zusammen mit John Weisweiler) Gute Freunde, schlechte Freunde: nochmals zu Plaut. *Bacch.* 540–51, Hermes 132 (2004) 141–151.

Kulturelle Selbstvergessenheit. Standpunkt, Unimagazin 13,3 (Oktober 2004) 7.

Einundfünfzigste Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt über "L'apologétique chrétienne gréco-latine à l'époque prénicénienne", 13.–18. September 2004, Vandœuvres-Genève (Kurzbericht), Zeitschrift für Antikes Christentum 8 (2004) 409f.

Towards a Better Understanding of Cyril of Alexandria's *Against Julian*. Case Studies in Textual Criticism I, in: B. Janssens / B. Roosen / P. Van Deun (Hgg.), Philomathestatos. Studies in Greek Patristic and Byzantine Texts Presented to Jacques Noret for his Sixtyfifth Birthday (Orientalia Lovaniensia Analecta 137), Leuven 2004, 515–521.

Drei Variationen über Bildung I: Zwischen Kreativität und Nutzorientierung, in: Sonderbeilage Studium und Beruf, Neue Zürcher Zeitung 226,256 (2. November 2005) B 17.

Porphyrios über Christus und die Christen: *De philosophia ex oraculis haurienda* und *Contra Christianos* im Vergleich, in: L'apologétique chrétienne gréco-latine à l'époque prénicénienne, Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt 51, Vandœuvres-Genève 2005, 151–203.

Porfyr om Kristus og de kristne. En sammenligning mellem *De Philosophia ex oraculis haurienda* og *Adversus Christianos*, in: N. A. Pedersen / J. Engberg / R. B. Hansen / Th. Rørbæk (Hgg.), Kristendommens modstandere. Senantik antikristen polemik (Antikken og Kristendommen 9), København 2011, 121–170. (= *dänische Fassung des vorherigen Artikels*)

Mythos mit geheimem Sinn oder reine Blasphemie? Julian über die mosaische Erzählung vom Sündenfall (*Contra Galilaeos* fr. 17,10–12 Masaracchia), in: A. Kolde / A. Lukinovich / A.-L. Rey (Hgg.), κορυφαίῳ ἀνδρί. Mélanges offerts à André Hurst (Recherches et rencontres 22), Genève 2005, 367–375.

„Sphaira", o la magia della rotondità perfetta nel pensiero dei Greci / „Sphaira", or the Magic of Perfect Roundedness in Greek Thought / „Sphaira" oder der Zauber vollendeter Rundung im Denken der Griechen, in: M. Bertoldini (Hg.), Esprit sphérique, dalla Collezione Legler Bergamo, Lugano-Milano 2006, 309–319 und 392–396.

Mitwirkung an „Les ouvriers du décorum" von Donatella Bernardi, in: Décorum 10/10, Supplément au Kunst-Bulletin n° 6, Juni 2007.

Julians Exegese der Rede des Demiurgen an die versammelten Götter in Platons *Timaios* 41a-d: Anmerkungen zu *Contra Galilaeos* fr. 10 Mas., in: D. Auger / É. Wolff (Hgg.), Culture classique et christianisme. Mélanges offerts à Jean Bouffartigue (THEMAM 8), Paris 2008, 83–95.

Das Verbot, vom Baum der Erkenntnis von Gut und Böse zu essen (Gen 2,17): Zeichen eines missgünstigen Gottes? Kaiser Julian und Kyrill von Alexandrien in einer virtuellen Debatte, in: K. Schmid / Ch. Riedweg (Hgg.), Beyond Eden: The Biblical Story of Paradise (Genesis 2-3)

and Its Reception History (Forschungen zum Alten Testament 2. Reihe, 34), Tübingen 2008, 187–208.

Literatura órfica en ámbito judío, in: A. Bernabé / F. Casadesús (Hgg.), Orfeo y la tradición órfica. Un reencuentro (Akal Universitaria. Serie Religiones y mitos, 280), Madrid 2008, 379–392.

(zusammen mit Elena Gritti) Echi dal *Timeo* nelle aporie sull'impassibilità dell'anima in *Enneadi* III 6, 1-5. Frutti di una *synousia* plotiniana, Elenchos 31 (2010) 123–150.

Der Überragende: Kurzporträt von Walter Burkert in der Reihe "Mit Ecken und Kanten. 15 Charakterköpfe aus 177 Jahren Universitätsgeschichte", Journal (Die Zeitung der Universität Zürich) 40,4 (September 2010) 2.

Initiation – Death – Underworld. Narrative and Ritual in the Gold Leaves, in: Radcliffe G. Edmonds III (Hg.), The ‚Orphic' Gold Tablets and Greek Religion. Further along the Path, Cambridge 2011, 219–256.

Teilt Kaiser Julian die kritische Sicht auf monströse orphische Mythologeme mit den Christen? Beobachtungen zu Adversus Galilaeos fr. 4 Masaracchia (= OF 59 F VII Bernabé = Kyrill von Alexandrien Contra Iulianum 2,11), in: M. Herrero de Jáuregui / A. I. Jiménez San Cristóbal / E. R. Luján Martínez / R. Martín Hernández / M. A. Santamaría Álvarez / S. Torallas Tovar (Hgg.), Tracing Orpheus. Studies of Orphic Fragments in honour of Alberto Bernabé, Berlin-Boston 2011, 77–83.

Alexander of Aphrodisias, *De providentia*: Greek fragments and Arabic versions, in: D. Obbink / R. Rutherford (Hgg.), Culture in pieces. Essays on Ancient Texts in Honour of Peter Parsons, Oxford 2011, 277–301.

Diskussionsbeiträge in: Entre Orient et Occident: la philosophie et la science gréco-romaines dans le monde arabe. Entretiens préparés par Richard Goulet et Ulrich Rudolph et présidés par Christoph Riedweg (Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt 57), Vandœuvres-Genève 2011, 40. 63f. 80. 81. 129f. 238. 273. 274. 320.

Die Welt als Zahl. Christoph Riedweg über Pythagoras und seine heutigen Adepten. Essay, magazin (Die Zeitschrift der Universität Zürich) 20,2 (Mai 2011) 48f. *(deutsche Kurzfassung des folgenden Beitrags; in Auszügen abgedruckt im Perspektiven-Heft "Altertumswissenschaften", Bern 2013, 12f.)*

Pythagoras – ein antiker Weiser zwischen Religion, Wissenschaft und Politik, in: Elemente – ELEMENTA – STOIXEIA: Antike & moderne Naturwissenschaft zum Ursprung der Dinge (Interdisziplinäre Tagung des SAV, ETH–KS Hohe Promenade Zürich, 17. März 2011), Luzern 2012, 59–69. *(= deutsche Fassung des vorherigen Artikels, aber ohne Anmerkungen)*

L'arte al di là dell'efficienza manageriale e del profitto: un bene irrinunciabile / Art beyond managerial efficiency and profit: a good not to be given away, in: Istituto Svizzero di Roma, P/Act for Art (Solidarity Action 7th Berlin Biennale for Contemporary Art), Edited by Salvatore Lacagnina, Roma 2012, 02 (http://www.solidarityaction.istitutosvizzero.it/?p=536).

Nota alla tavola rotonda « Cristianesimo/Cristianesimi nell'antichità », Augustinianum 52 (2012) 105f.

Exegese als Kampfmittel in der Auseinandersetzung zwischen Heiden und Christen: Zum "Sündenbock" von Lev 16 bei Julian und Kyrill von Alexandrien, Zeitschrift für antikes Christentum / Journal of Ancient Christianity (ZAC) 16 (2012 [erschienen 2013]) 439–476.

Approaching Pythagoras of Samos: Ritual, Natural Philosophy and Politics, in: Gabriele Cornelli / Richard McKirahan / Constantinos Macris (Hgg.), On Pythagoreanism (Studia Praesocratica 5), Berlin-Boston 2013, 47–60.

Was kann Latein leisten? Fragendomino, Journal (Die Zeitung der Universität Zürich) 43,4 (September 2013) 14.

Introduzione, in: Ch. Riedweg (Hg.), Discorsi d'attualità. Dal "postmoderno" ai nuovi orizzonti della cultura (Biblioteca di testi e studi 913), Roma: Carocci editore, 2013, 11–21.

Einleitung, in: Ch. Riedweg (Hg.), Nach der Postmoderne. Aktuelle Debatten zu Kunst, Philosophie und Gesellschaft (Schwabe reflexe 34), Basel 2014 , 7–21. *(= deutsche Fassung von "Introduzione" [2013])*

Introduction, in: Ch. Riedweg (Hg.), Discours d'actualité. Du "postmoderne" aux nouveaux horizons de la culture (Varia 112), Genève 2014, 9–20. *(= französische Fassung von "Introduzione" [2013])*

Antike und Anthropologie. Zum Tod des Altphilologen Walter Burkert, Neue Zürcher Zeitung 236,60 (13. März 2015) 46.

Walter Burkert †, Gnomon 87 (2015) 666–671.

Walter Burkert: L'uomo, lo studioso, il maestro, in: L. Perilli (Hg.), Akousmata. Atti della giornata di studi in memoria di Walter Burkert (Roma, 9 giugno 2016) (Technai 7 [2016]), Pisa-Roma 2017, 19–29. *(= italienische Fassung der beiden vorausgehenden Artikel)*

Asiatisches Griechenland. Zum Tod des britischen Gräzisten Martin L. West, Neue Zürcher Zeitung 236,164 (18. Juli 2015) 49.

Griechisch – Teil unserer kulturellen DNA, in: Facta & Figurae III (2015) 1 (Newsletter 3 des Schweizerischen Altphilologenverbands. s. http://www.philologia.ch/newsletter/index.php).

Das Singen der Sirenen. Ein Gespräch mit Roger Nickl im Dossier Starways to Heaven – weshalb Musik uns gut tut, UZH Magazin 24,3 (September 2015) 43f.

Abstraktion und Körperlichkeit bei Pythagoras. Gespräch mit Christoph Riedweg, in: M. Hiltgruber (Hg.), Das Dreieck der Liebe (Katalog zur Ausstellung "Das Dreieck der Liebe. Körperlichkeit und Abstraktion in der Zürcher Kunst", Helmhaus Zürich, 25. September bis 22. November 2015), Zürich 2015, 117–123.

Was macht ein gutes Leben aus? in: Bildstrecke "Was ist das Leben?", Jahresbericht 2015 der Universität Zürich, 61.

"Zeus schöpfte die Welt neu". Interview mit David Werner im Dossier Kreativität: Wie wir auf neue Ideen kommen, UZH Magazin 25,1 (Februar 2016) 35–39.

Aspects de la polémique philosophique contre les chrétiens dans les quatre premiers siècles (Conférences de l'année 2014-2015), Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE), Sciences religieuses 123 (2016) 151–158 (online https://journals.openedition.org/asr/1442).

Im Dienst des bonum commune: Interview mit Marita Fuchs, UZH News, 31.08.2016, online (http://www.news.uzh.ch/de/articles/2016/polis.html).

Stellenindex und Griechischer Index der Personen und Orte für Kyrill CI 1–5 sowie Corrigenda und Addenda zu Kyrill von Alexandrien »Gegen Julian« Teil 1 (allgemeine Einleitung und CI 1–5; GCS NF Band 20), in: Kyrill von Alexandrien, Werke Bd. I: »Gegen Julian«, Teil 2: Buch 6–10 und Fragmente. Herausgegeben von W. Kinzig und Th. Brüggemann. Syrische Fragmente herausgegeben von H. Kaufhold (Die Griechischen Christlichen Schriftsteller der ersten Jahrhunderte NF 21), Berlin/Boston 2017, 903–937 und 939–947.

Einleitung sowie Zusammenfassung und Ausblick, in: Ch. Riedweg (Hg.), PHILOSOPHIA in der Konkurrenz von Schulen, Wissenschaften und Religionen. Zur Pluralisierung des Philosophiebegriffs in Kaiserzeit und Spätantike. Akten der 17. internationalen Tagung der Karl und Gertrud Abel-Stiftung am 16. und 17. Oktober 2014 an der Universität Zürich, herausgegeben von Christoph Riedweg in Zusammenarbeit mit Regina Füchslin und Camille Semenzato sowie Christoph Horn und Dietmar Wyrwa (Philosophie der Antike 34), Berlin/Boston 2017, 1–2 und 355–360.

Ein neues Zeugnis für Porphyrios' Schrift *Gegen die Christen* – Johannes Chrysostomos, *Johanneshomilie* 17,3f., in: I. Männlein-Robert (Hg.), Die Christen als Bedrohung? Text, Kontext und Wirkung von Porphyrios' *Contra Christianos* (Roma Aeterna 5), Stuttgart 2017, 59–84.

Das Origenes-Problem aus der Sicht eines Klassischen Philologen, in: B. Bäbler / H.-G. Nesselrath (Hgg.), Origenes der Christ und Origenes der Platoniker (SERAPHIM 2), Tübingen 2018, 13–39.

§ 2. Philosophische Quellenlage für kaiserzeitliche und spätantike Autoren, § 6. Hauptsächliche literarische Gattungen philosophischer Wissensvermittlung und Methoden der Textinterpretation in historischer Perspektive (zusammen mit I. Männlein-Robert), § 107. Überblick (Einleitung zum neunten Kapitel über Hermetische und Orphische Literatur, ‹Chaldäische Orakel›, Theosophien), § 119. Kaiser Julian, § 126. Makarios Magnes und § 134. Kyrill von Alexandrien, in: Ch. Riedweg / Ch. Horn / D. Wyrwa (Hgg.), Die Philosophie der Antike 5: Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (Grundriss der Geschichte der Philosophie, begründet von Friedrich Ueberweg, völlig neu bearbeitete Ausgabe), Basel 2018, 9–14. 64–83. 1153f. 1396–1408. 1518–1521. 1586–1596.

Philosophie und religiöse Praxis in *De antro Nympharum*, in: M. Baumbach (Hg.), Die Seele im Kosmos. Porphyrios, Über die Nymphengrotte in der Odyssee (Sapere 32), Tübingen 2019, 77–96.

In der Rede liegt die Kraft. Platon wusste: Wer sich auf das geschriebene Wort verlässt, wird vergesslich – damit hat er gerade im digitalen Zeitalter recht, Neue Zürcher Zeitung 240,65 (19. März 2019) 41 (online unter dem Titel "Schon Platon wusste: Wer viel aufschreibt, wird vergesslich. Und ohne Rede scheitert das Denken. Damit hat er selbst im digitalen Zeitalter recht. In der Bildung herrscht eine übertriebene Digitalisierungseuphorie. Dabei droht vergessen zu gehen, worauf kritisches Denken fusst": https://www.nzz.ch/feuilleton/bildung-und-digitalisierung-schon-platon-kritisierte-die-schrift-ld.1468010).

Geistige Osmose. Konflikte zwischen Heiden und Christen prägten die römische Kaiserzeit und die Spätantike. Im intellektuellen Streit entstanden Ideen, die das Denken in Europa langfristig beeinflusst haben, UZH Magazin 1/19 (veröffentlicht am 21. März 2019), 58f.

Schon antike Philosophen haben vor Populisten gewarnt. Wer über Demokratie nachdenkt, tut gut daran, die alten Griechen und Römer zu lesen. Sie helfen heute weiter als die Politikwissenschaft, Neue Zürcher Zeitung 240,199 (29. August 2019) 38 (online unter dem Titel "Populisten: Schon Platon hat vor ihnen gewarnt – und gewusst, was Demokratien am

meisten bedroht. Wer über Demokratie nachdenkt, tut gut daran, antike Philosophen zu lesen. Sie helfen heute eher weiter als die verunsicherte Politikwissenschaft": https://www.nzz.ch/feuilleton/populisten-schon-platon-hat-vor-ihnen-gewarnt-ld.1503063). *(Kurzfassung des folgenden Beitrags)*

Einleitung, in: Philosophie für die Polis. Akten des 5. Kongresses der Gesellschaft für antike Philosophie 2016. Herausgegeben von Christoph Riedweg in Zusammenarbeit mit Benedetta Foletti, Michèle Hegi, Laura Napoli, Tim Richter und Camille Semenzato (Beiträge zur Altertumskunde 380), Berlin/Boston 2019, 1–12.

Stresstest für das globalisierte Imperium Romanum. Zur Ausbreitung des Christentums rund um das Mittelmeer, Gymnasium 126 (2019) 449–467.

A German Renaissance Humanist as Predecessor & Some Further Surprises. On the Direct and Indirect Tradition of Cyril's *Contra Iulianum* (with an addendum on Codex Patmos 263 by Katarzyna Prochenko and Christoph Riedweg), in: Interreligiöse Konflikte im 4. und 5. Jahrhundert. Julian, „Contra Galilaeos" – Kyrill „Contra Iulianum", herausgegeben von Gerlinde Huber-Rebenich und Stefan Rebenich (Texte und Untersuchungen 181), Berlin/Boston 2019 (Erscheinungsdatum; Copyrightjahr des gedruckten Buchs: 2020), 257–285.

Anti-Christian Polemics and Pagan Onto-Theology: Julian's *Against the Galilaeans*, in: St. Rebenich / H.-U. Wiemer (Hgg.), Brill's Companion to Julian the Apostate, Leiden 2020, 245–266.

Kleon, Populist. Eine griechische Komödie als Lehrstück, Geschichte der Gegenwart 15. März 2020: https://geschichtedergegenwart.ch/kleon-populist-eine-griechische-komoedie-als-lehrstueck/

Spolien im Neubau. Das Prooimion von Eusebios' *Kirchengeschichte* im historiographischen Quervergleich, in: C. Kampmann / U. Volp / M. Wallraff / J. Winnebek (Hgg.), Kirchengeschichte: Historisches Spezialgebiet und/oder theologische Disziplin (Theologie – Kultur – Hermeneutik 28), Leipzig 2020, 81–95.

Pythagoreische Jenseitsvorstellungen – eine Spurensuche, in: I. Männlein-Robert (Hg.), Seelenreisen und Katabasis. Einblicke ins Jenseits in antiker philosophischer Literatur. Akten der 21. Tagung der Karl und Gertrud Abel-Stiftung vom 30. Juli bis 1. August 2018 in Tübingen (Philosophie der Antike 40), Berlin/Boston 2021, 35–80.

Cyril of Alexandria, in: M. Edwards (Hg.), The Routledge Handbook of Early Christian Philosophy, London 2021, 562–574. *(= englische Version von § 134 Kyrill von Alexandrien, in: Riedweg / Horn / Wyrwa 2018, 1586–1596)*

Eine Religion für Frauen, Sklaven und Kinder? Zum Frauenbild der antichristlichen Polemiker des 2.–4. Jh. n.Chr., in: B. Zimmermann (Hg.), 29. Salemer Sommerakademie: Frauen und Frauenbild in der Antike (Paradeigmata 64), Baden-Baden 2021, 57–70.

Alexandria in the New Outline of *Philosophy in the Roman Imperial Period and in Late Antiquity*, in: B. Schliesser / J. Rüggemeier / Th. J. Kraus / J. Frey (Hgg.), Alexandria – Hub of the Hellenistic World (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 460), Tübingen 2021, 99–106.

«Wie ein Blitz aus heiterem Himmel»: Was machen Seuchen mit uns? Interview mit David Werner, UZH News, 11.03.2021, online mit Video von Brigitte Blöchlinger (https://www.news.uzh.ch/de/articles/2021/Seuche-in-Athen.html und https://www.facebook.com/watch/?v=138208758119781).

Facetten des *Nous* in der platonischen Anthropologie, in: J. Frey / M. Nägele (Hgg.), Der *Nous* bei Paulus und in seiner Umwelt. Griechisch-römische, frühjüdische und frühchristliche Perspektiven (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 464), Tübingen 2021, 81–108.

Lehrpreis UZH «Voneinander lernen». Interview mit Roger Nickl, UZH News, 02.05.2022, online mit Video von Oliver Rust, Nadja Brylka und Katharina Dräger (https://www.news.uzh.ch/de/articles/2022/lehrpreis.html, English: UZH Teaching Award: «Learning from one another», https://www.news.uzh.ch/en/articles/2022/UZH-Teaching-Award-.html; Video: https://www.teaching.uzh.ch/de/innovation/lehrpreis.html bzw. https://www.youtube.com/watch?v=YA6K7JGFPDs).

Socrates Hesiodeus. Modelli di pensiero esiodei nella filosofia politica e nell'etica di Platone, in: Pia de Fidio / Valeria Gigante Lanzara / A. Rigo (Hgg.), Scritti in memoria di Giovanni Pugliese Carratelli III, Parola del Passato 77 (2022) 321–338.

Scintille platonico-socratiche in Clemente di Alessandria, in: A. Cacciari / D. Tripaldi (Hgg.), Clemente di Alessandria e la tradizione dei testi classici, Adamantius 28 (2022 [erschienen 2024]) 191–207.

(zusammen mit Riccarda Schmid und Andreas Victor Walser) Einleitung, in: Demokratie und Populismus in der griechischen Antike und heute. Akten der ersten internationalen Tagung des ZAZH – Zentrum Altertumswissenschaft Zürich, UZH, 2020. Herausgegeben von Christoph Riedweg, Riccarda Schmid und Andreas Victor Walser in Zusammenarbeit mit Benedetta Foletti und Camille Semenzato (Beiträge zur Altertumskunde 415), Berlin/Boston: de Gruyter, 2024 (Beiträge zur Altertumskunde 415), Berlin/Boston 1–25.

Zum Phänotyp des Populisten, in Athen und heute. Aristophanes' *Ritter* als Testfall, in: Demokratie und Populismus in der griechischen Antike und heute. Akten der ersten internationalen Tagung des ZAZH – Zentrum Altertumswissenschaft Zürich, UZH, 2020. Herausgegeben von Christoph Riedweg, Riccarda Schmid und Andreas Victor Walser in Zusammenarbeit mit Benedetta Foletti und Camille Semenzato (Beiträge zur Altertumskunde 415), Berlin/Boston: de Gruyter, 2024, 215–272.

Vorwort, in: Walter Burkert, Kleine Schriften IX: Addenda zu den Bänden I–VIII. Herausgegeben von Christoph Riedweg in Zusammenarbeit mit Valentin Dietrich, Jasmin Li, Maxime Paratte, Tim Richter und Michèle Schlager (Hegi) (Hypomnemata Suppl., Bd. 2, IX), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2024, IX–XI (eBook Open Access: https://www.vr-elibrary.de/doi/pdf/10.13109/9783666302237).

Vorwort, in: Walter Burkert, Kleine Schriften X: Varia. Herausgegeben von Christoph Riedweg in Zusammenarbeit mit Valentin Dietrich, Jasmin Li, Maxime Paratte, Tim Richter und Michèle Schlager (Hegi) (Hypomnemata Suppl., Bd. 2, X), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2025, XVI–XXI (https://www.vr-elibrary.de/doi/pdf/10.13109/9783666302244).

(zusammen mit Emanuele Rovati) Zur Vorrede der *Abhandlung über Leben, Testament und Werke des Aristoteles* des ‚fremden' Ptolemaios, in: U. Gösken / P.O. Schaerer / R. Seidel / J. Weaver / Th. Würtz (Hg.), Mobilität des Denkens: Festschrift für Ulrich Rudolph (Islamic Philosophy, Theology and Science. Texts and Studies 128), Leiden/Boston 2025, 570–607.

Zeit als bewegliches Abbild der Ewigkeit (Platon, Timaios 37c–38c): Ein Schlüsseltext für das philosophische Zeitverständnis der Antike und sein Verhältnis zum jüdisch-christlichen Schöpfungsbericht, in: M. R. Jost, E. E. Popkes, J. Rüggemeier, B. Schliesser (Hg.), Zeit und

Ewigkeit – Ein Kompendium und Arbeitsbuch zu Zeitvorstellungen in der Antike und im frühen Christentum, Tübingen 2025 (im Druck).

Aufbruch zum Heiligen: Wege in griechischer Kultpraxis und Eschatologie, in: R. Hirsch-Luipold (Hg.), Eine Landkarte der Geisteswelt der römischen Kaiserzeit / Mapping the intellectual and spiritual landscape of the Roman Empire: SAPERE 2009-2022 and beyond… (im Druck).

La vie comme une assemblée festive - un écho du récit d'Héraclide le Pontique sur l'invention du mot ‹ philosophe › chez Dion Chrysostome, in: C. Macris et al. (Hgg.), Festschrift für Philippe Hoffmann (im Druck).

Usus and *Abusus* – or the Ancient World as a Basically Neutral Anthropological Tool and Eye-Opener, in: Giulia Sissa / Marco Formisani (Hg.), Classics, what next? A field in flux (La biblioteca di ClassicoContemporaneo), Palermo (im Druck).

Rezensionen

a) Grössere Rezensionen

Miroslav Marcovich (Hg.), Pseudo-Iustinus Cohoratio ad Graecos, De monarchia, Oratio ad Graecos (Patristische Texte und Studien 32), Berlin-New York 1990. Gnomon 67 (1995) 359–62.

David T. Runia, Philo in Early Christian Literature. A Survey (Compendia Rerum Iudaicarum ad Novum Testamentum, 3/3). Assen-Minneapolis 1993. Journal of Theological Studies 46 (1995) 691–94.

Hermias, Satire des philosophes païens. Introduction, texte critique, notes, appendices et index par †R.P.C. Hanson et ses collègues, traduction française par Denise Joussot (Sources chrétiennes 388). Paris 1993. Jahrbuch für Antike und Christentum 38 (1995) 181–3.

Claudio Moreschini, Storia dell'ermetismo cristiano, Brescia 2000. Adamantius 8 (2002) 315f.

Charles H. Kahn, Pythagoras and the Pythagoreans. A Brief History, Indianapolis 2001. Gnomon 76 (2004) 165–168.

Lars Albinus, The House of Hades. Studies in Ancient Greek Eschatology (Studies in Religion 2), Aarhus 2000. Gnomon 76 (2004) 363f.

Klaus Rosen, Julian. Kaiser, Gott und Christenhasser, Stuttgart 2006. Zeitschrift für antikes Christentum / Journal of Ancient Christianity (ZAC) 11 (2007) 177–179.

Sarah B. Pomeroy, Pythagorean Women. Their History and Writings, Baltimore 2013. Classical Review 65 (2015) 96f.

Konrad F. Zawadzki, Der Kommentar Cyrills von Alexandrien zum 1. Korintherbrief. Einleitung, kritischer Text, Übersetzung, Einzelanalyse (Traditio Exegetica Graeca 16), Leuven/Paris/Bristol 2015. Zeitschrift für antikes Christentum / Journal of Ancient Christianity (ZAC) 20 (2016) 187–192 (cf. auch 578).

b) Kurzrezensionen

Helmut Burkhardt, Die Inspiration heiliger Schriften bei Philo von Alexandrien (Monographien und Studienbücher 340), Basel 1988. Museum Helveticum 51 (1994) 238.

George Leonidas Koniaris (Hg.), Maximus Tyrius, Philosophumena – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (Texte und Kommentar 17), Berlin-New York 1995. Museum Helveticum 52 (1995) 243.

Henning Ziebritzki, Heiliger Geist und Weltseele. Das Problem der dritten Hypostase bei Origenes, Plotin und ihren Vorläufern (Beiträge zur historischen Theologie 84), Tübingen 1994. Museum Helveticum 52 (1995) 244.

Daniel Ridings: The Attic Moses. The Dependency Theme in Some Early Christian Writers (Studia Graeca et Latina Gothoburgensia 59), Göteborg 1995. Museum Helveticum 53 (1996) 318f.

Theodoret: Kirchengeschichte. Hg. von *L. Parmentier*. Dritte, durchgesehene Auflage von *G. Chr. Hansen* (Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten Jahrhunderte, Neue Folge Bd. 5), Berlin 1998. Museum Helveticum 56 (1999) 245.

Irmgard Männlein-Robert, Longin: Philologe und Philosoph. Eine Interpretation der erhaltenen Zeugnisse (Beiträge zur Altertumskunde 143), München-Leipzig 2001. Museum Helveticum 59 (2002) 252f.

Aldo Brancacci (Hg.): Philosophy and Doxography in the Imperial Age (Accademia Toscana di Scienze e Lettere „La Colombaria“, „Studi“ CCXXVIII), Firenze 2005. Museum Helveticum 63 (2006) 260.

Grussworte

Begrüssung des Direktors, in: Gerhard Schuwey / Marco Jorio / Urban Fink-Wanger (Hg.), Istituto Svizzero di Roma – Kolloquium "500 Jahre Schweizergarde" (24. November 2006), Beilage 51–52/2006 in der Schweizerischen Kirchenzeitung 174 (2006), 869f.

Discorso di benvenuto, in: Elisabetta Matelli (a cura di), Il Sublime. fortuna di un testo e di un'idea. Atti del Congresso 27-30 settembre 2006 Roma Istituto Svizzero, Milano 2007, 9-11.

Saluto, in: Matilde de Pasquale / Giovanni Dotoli / Mario Selvaggio (a cura di), I Linguaggi del Sessantotto. Atti del Convegno multidisciplinare Libera Università degli Studi "San Pio V" Roma 15-17 maggio 2008, Roma 2008, 21.

Saluto, Presentazione di Roberto Pretagostini "Ricerche sulla poesia alessandrina II" (Roma 2007), in: Rivista di filologia e istruzione classica 135 (2008) 99f.

Premessa, in: Antonio Iacobini (a cura di), Le porte del Paradiso. Arte e tecnologia bizantina tra Italia e Mediterraneo (Akten der internationalen Tagung "Le porte del Paradiso. Arte e tecnologia bizantina tra Italia e Mediterraneo XI-XII secolo", ISR 6-7 dicembre 2006), Roma 2009, 13f.

Saluto, in: Antichità e scienze umane: per un approccio antrolopogico ai testi petici greci. Presentazione del volume di Claude Calame "Sentiers transversaux. Entre poétiques grecques et politiques contemporaines" (Istituto Svizzero di Roma, 23 gennaio 2009), Lexis 27 (2009) 241f.

Indirizzo di saluto, in: Daniela P. Taormina (a cura di, in collaborazione con Dominic J. O'Meara e Christoph Riedweg), L'essere del pensiero. Saggi sulla filosofia di Plotino (Akten des internationalen Studientags vom 23. November 2007 im ISR) (Quaderni di filosofia 8), Napoli 2010, 11f.

Saluto, in: Giovanna Caterina de Feo (a cura di), Alfred Wilhelm Strohl-Fern. Atti di Convegno I (Atti della giornata di studio "Alfred Wilhelm Strohl-fern e la Fondazione Gleyre", svoltasi il 28 novembre 2007 all'ISR), Roma 2010, 9.

Saluto, in: Bernhard Ehrenzeller / Peter Gomez / Constance Grewe / Andreas Kley / Markus Kotzur / Kerstin Odendahl / Benjamin Schindler / Daniel Thürer (Hgg.), Vom Staatsbürger zum Weltbürger – ein republikanischer Diskurs in weltbürgerlicher Absicht. Drittes Kolloquium der "Peter Häberle-Stiftung" an der Universität St. Gallen, Zürich-St. Gallen 2011, 1f.

Saluto introduttivo, in: A. Varela Braga (a cura di), Ornamento, tra arte e design. Interpretazioni, percorsi e mutazioni nell'Ottocento / Ornament, Between Art and Design. Interpretations, Paths and Mutations in the Nineteenth Century (Bibliotheca Helvetica Romana 33), Basel 2013, 14f.

Herausgeberschaft

1997–2020 für die Gräzistik verantwortlicher Mitherausgeber der Zeitschrift "Antike und Abendland. Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer und ihres Nachlebens" (W. de Gruyter: Berlin-New York bzw. Berlin-Boston).

Ab 1997 Mitherausgeber der "Hypomnemata. Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben" und der Supplement-Reihe dazu (Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen).

Mitglied des erweiterten Herausgebergremiums der "Zeitschrift für antikes Christentum / Journal of Ancient Christianity (ZAC)" (W. de Gruyter: Berlin-New York bzw. Berlin-Boston) – erscheint seit 1997.

Ab Bd. 2 (1997) Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Studia Philologica Valentina (Departament de Filologia Clàssica, Universitat de València: València).

Von Bd. 54, Fasc. 3 (1997) bis Bd. 67, Fasc. 1 (2010) Mitherausgeber des "Museum Helveticum. Schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft" (Verlag Schwabe & Co.: Basel).

1999–2007 Mitherausgeber der neu gegründeten Reihe "Ashgate Studies in Philosophy & Theology in Late Antiquity" (Ashgate: Aldershot, Hampshire, UK).

Seit 1999 Mitglied des Kuratoriums "Grundriss der Geschichte der Philosophie (begründet von F. Ueberweg, völlig neubearbeitete Ausgabe)".

2003–2023 Mitglied des Beirats von "Millennium. Jahrbuch für die Kulturgeschichte des ersten nachchristlichen Jahrtausends/Yearbook for cultural studies in the first millennium C.E." und "Millennium. Studien zur Kulturgeschichte des ersten nachchristlichen Jahrtausends/Studies in the culture and history of the first millennium C.E."

Von 2006 bis 2013 zusammen mit Philippe Mudry Herausgeber der "Bibliotheca Helvetica Romana" (Schwabe: Basel).

Seit 2007 Mitherausgeber von "Studia Praesocratica" (Walter de Gruyter: Berlin-New York).

Seit 2012 im wissenschaftlichen Beirat der Reihe "Pleiadi" (Edizioni di Storia e Letteratura: Roma).

2014–2022 Mitherausgeber der Zeitschrift "Religion in the Roman Empire".

Ab 2015 im wissenschaftlichen Beirat der Zeitschrift "Aevum. Rassegna di Scienze storiche linguistiche e filologiche".

Von 2015–2018 im wissenschaftlichen Beirat der Schriftenreihe "Bedrohte Ordnungen" (Mohr Siebeck, Tübingen).

Von Bd. 72 (2015) bis Bd. 79 (2022) erneut Mitherausgeber des "Museum Helveticum. Schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft" (Verlag Schwabe & Co.: Basel).

Anstehende Arbeiten

«*homo sapiens* oder *insipiens*? Antike Gedanken zu Weisheit und Unwissenheit»
Ausarbeitung der Tria Corda-Vorträge an der Universität Jena (2023)

Brill-Companion zur Nachwirkung des Pythagoras und des Pythagoreismus in der Antike (mit Constantin Macris, Irini-Fotini Viltanioti und Johan Thom).

Aspects de la polémique philosophique contre les chrétiens dans les quatre premiers siècles (Ausarbeitung einer Vortragsreihe an der EPHE, Section des Sciences religieuses).

Im Rahmen des internationalen Projekts "Die Vorsokratiker. Die Texte zu ihrer Überlieferung, ediert und übersetzt" (W. de Gruyter) Edition des Bandes "Pythagoras und die Pythagoreer".