



Einladung zu einem Vortrag von

Dr. Franziska Schnoor

Stiftsbibliothek St. Gallen

Im Anfang war die Melodie. Musikalische Aspekte der Sequenzen Notkers

Notker Balbulus war kein Komponist, sondern ein Dichter. Er schrieb die Texte seiner Sequenzen – die in der Messe nach dem Alleluia gesungen wurden – zu bereits vorhandenen Melodien. Woher kamen diese Melodien? Wie verbreitet waren sie? Lassen sich Bezüge zu Alleluia-Melodien herstellen? Folgen die Melodien gemeinsamen musikalischen Mustern? Und was hat es mit den Melodienamen auf sich, die in den Handschriften zu finden sind? Diesen Fragen geht der Vortrag nach.

Mittwoch, 20. Mai 2026

10:15 – 12:00 Uhr

RAG 104 (Rämistrasse 68, Zürich)

Dozierende, Studierende und weitere Interessierte sind herzlich
eingeladen!

Prof. Dr. Carmen Cardelle